

Aloni

Deca Architecture



The design of the house is a dual response to the particular topography of the site and to the rural domestication techniques that in the past shaped the raw 'Cycladic island' landscape.

In the past, dry-rubble stone walls domesticated the land for agricultural purposes and were the most prominent man-made interventions in the landscape. The walls retained earth and transformed a steep topography into a series of arable plateaus. Today, the Cycladic islands are being reshaped by a very different force: the demand for holiday homes. The design uses the precedent of earth-retaining stone walls to create an artificial landscape that is both rural and domestic in use.

The site is a natural saddle where two slopes meet. In the North-South axis the slope rises between two hills while in the East-West axis the slope drops, opening to the sea views. Two long stone

walls bridge the hills allowing the house to nestle in the space within while maintaining the continuity of the landscape which flows over it. This simple strategy blurs the edges of the house and makes its mass imperceptible within the broader skyline of the island.

The presence of the house is revealed by the four courtyards carved into the flowing landscape. The courtyards separate the living spaces into five interior areas, an arrangement which resembles the fifth side of a dice. As a result, the house is protected from the elements, yet is full of natural light, generous views and a compact but rich relationship to its setting.

The name of the house itself, Aloni, refers to the remains of a crop-harvesting circle that was found and preserved as part of the agricultural past of the site. Deca Architecture





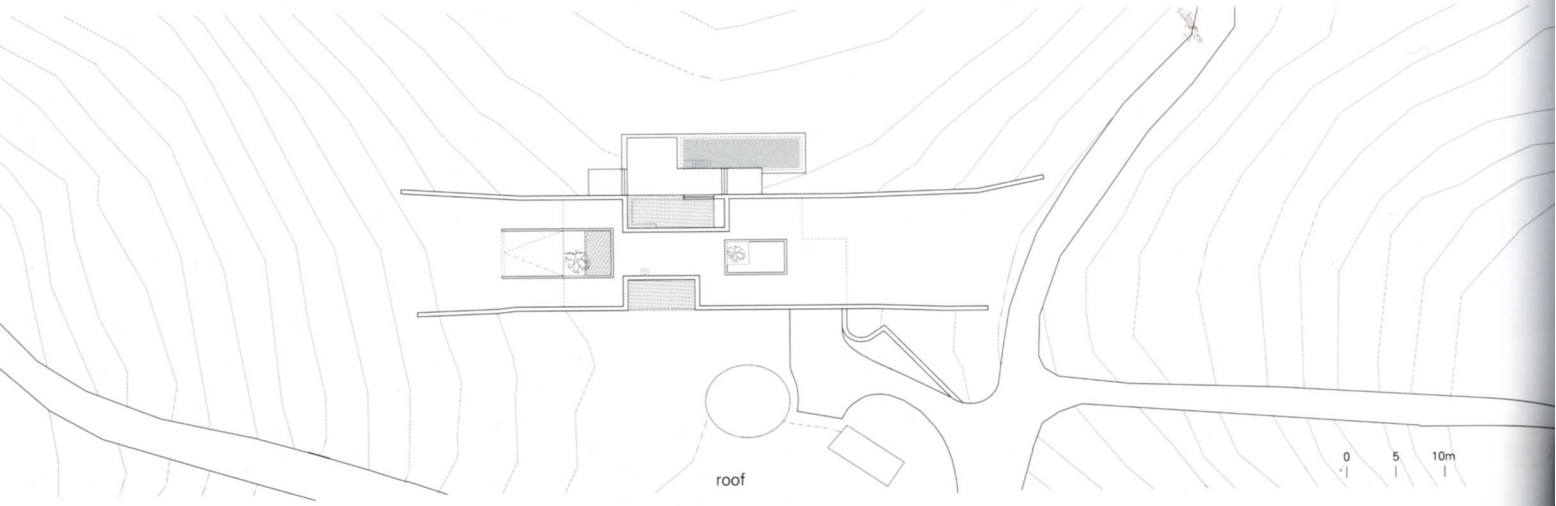


courtesy of the architect

Location: Aloni
Location: Antiparos Island, Cyclades, Greece
Architect: Deca Architecture
Design team: Carlos Loperena, Alexandros Vaitzos, Elena Zabeli,
Richard J. Madsen, Katerina Chryssanthopoulou
Structural engineer: KYMA/Manos Kyriazis
Mechanical engineer: TEKEM/George Kavoulakos
Landscape architect: doxiadis+
General contractor: Κατασκευαστική Τοπομετρική Πρου ΑΒΕΤΕ/Nikos Kangelis
Client: Olyarios SA (AntiparosDesignProperties)
Area: 12,952m²
Plot area: 237m²
Construction: 2006–2007
Photography: 2008
Photograph: ©Ed Reeve (courtesy of the architect) - p.50–51
Credits: ©Mogensen - p.40–41, p.44, p.45, p.47, p.48, p.49 (except as noted)

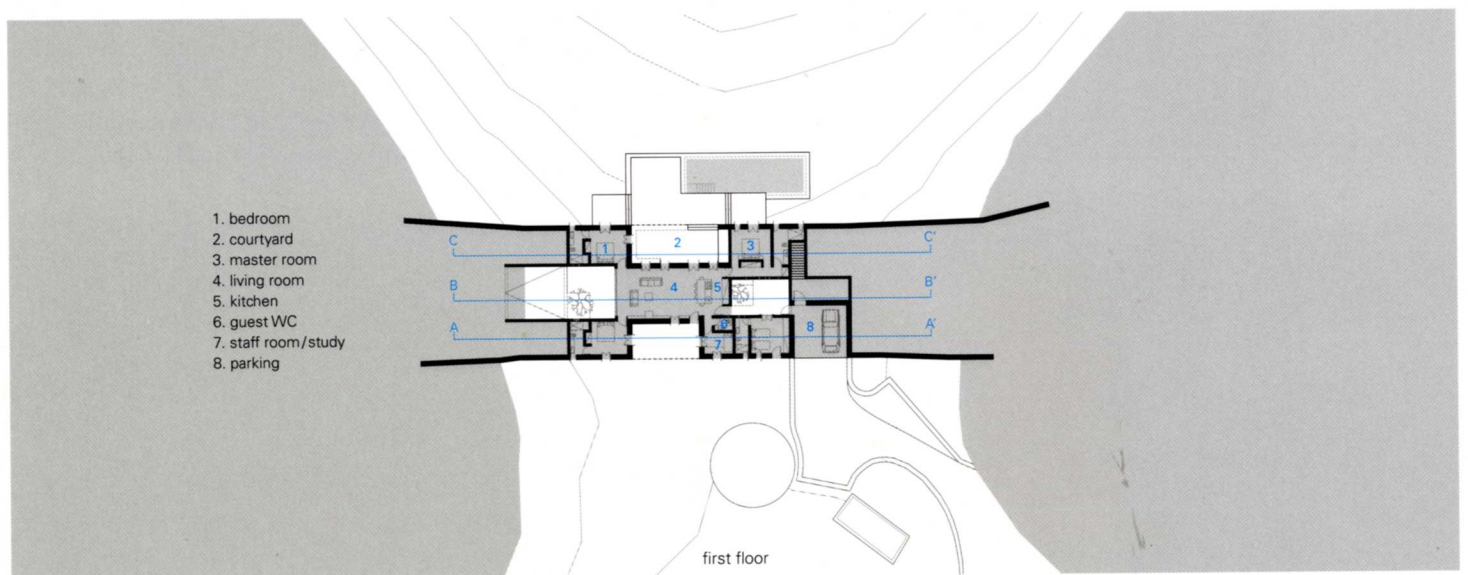






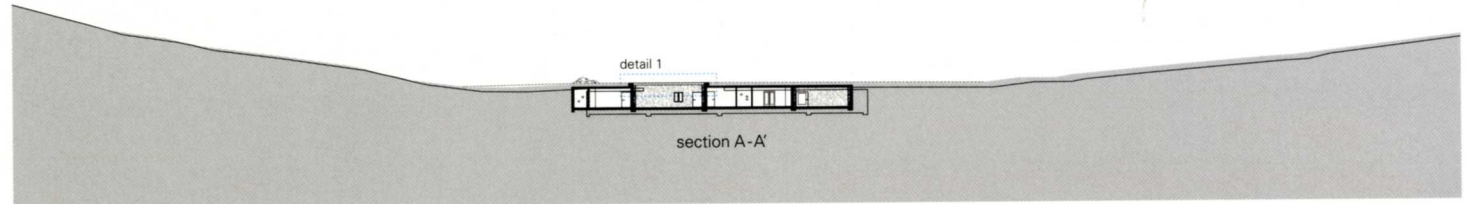
roof

0 5 10m

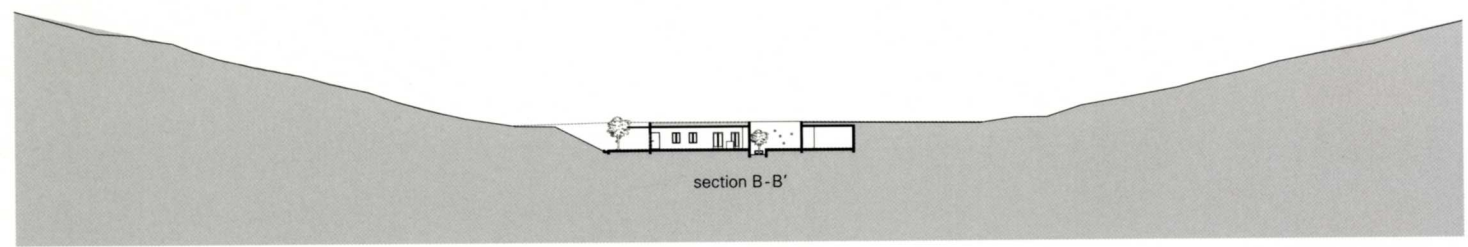


- 1. bedroom
- 2. courtyard
- 3. master room
- 4. living room
- 5. kitchen
- 6. guest WC
- 7. staff room/study
- 8. parking

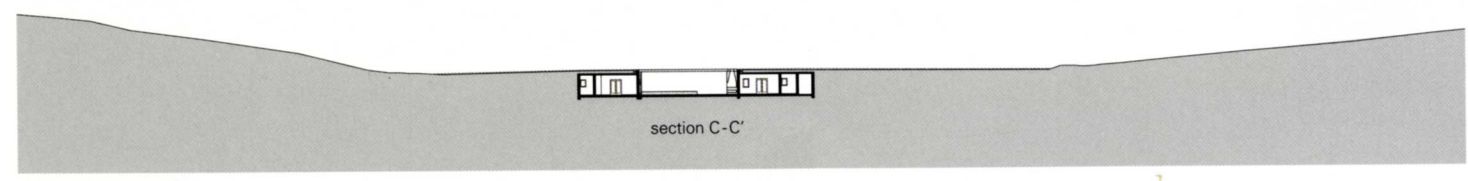
first floor



section A-A'



section B-B'



section C-C'

알로니

키클라데스 섬은 그리스 본토의 남동부, 에게 해에 있는 군도 중의 하나이다. 예로부터 이곳에서는 돌담을 쌓아 경작지를 구획하곤 했는데, 단순히 대지를 나눌 뿐 아니라 가파른 경사지를 농사짓기 적절한 평지로 바꾸는 역할을 했다. 동시에 돌담은 섬의 광활한 풍경 속에서 인간의 손길을 느낄 수 있는 의미 있는 요소였다. 그러나 최근 이곳에 별장을 짓고자 하는 수요가 늘어나면서, 섬은 예전과는 다른 모습으로 변해가고 있다.

이 집은 과거 이 섬만의 독특한 풍경을 만들어냈던 돌담이라는 요소와 부지의 특별한 지형을 하나로 풀어낸 작업이다. 특히, 돌담은 인공적인 산물이지만, 전연적이면서도 자연스러운 경관을 만들어내는 핵심적 요소이다.

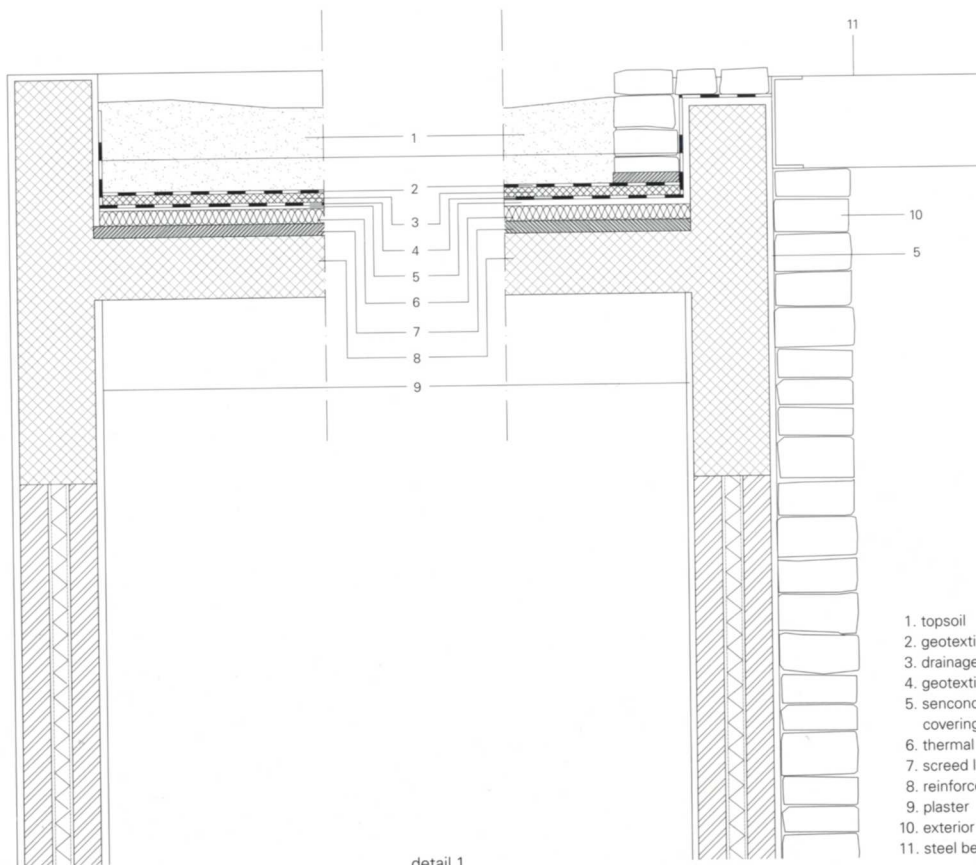
부지는 두 개의 언덕이 만나는 골짜기에 자리한다. 남북축으로는 두 개의 언덕이

경사를 이루고, 동서축을 따라서는 완만하게 골짜기가 흘러내려 가며, 바다를 향해 시야가 넓게 트인 곳이다.

멀리서 보면 땅과 건물을 구분하기 어렵다. 단지 두 개의 긴 돌담만이 언덕을 이루고 있다. 집은 마치 골짜기에 조용히 동지를 튼 듯하다. 돌담 위로 흐르는 풍경은 자연스레 하나로 어우러진다. 이렇듯 단순한 계획은 건물과 자연의 경계를 모호하게 하고, 심지어는 섬의 광대한 지평선 안에서 건물의 존재 자체를 느낄 수 없을 만큼 간결하게 만든다.

건물의 존재는 연속적인 풍경 속에서 군데군데 파내어진 중정을 통해 느껴질 뿐이다. 네 개의 중정은 내부 공간을 크게 다섯 부분으로 나눈다. 그 결과, 외부로부터 안락하게 보호받는 동시에, 풍부한 자연 채광과 넉넉한 조망도 가능한 집이 될 수 있었다. 이렇게 집과 주변 환경은 간결하지만 풍부한 관계를 맺고 있다. 데카 아키텍





- 1. topsoil
- 2. geotextile mat
- 3. drainage layer
- 4. geotextile mat - root protection
- 5. secondary waterproofing / covering layer of fibre-cement sheeting
- 6. thermal insulation
- 7. screed laid to falls
- 8. reinforced concrete slab
- 9. plaster
- 10. exterior stone wall
- 11. steel beam

detail 1





